

## Au CHU de Rennes, les enfants de pédiatrie expérimentent le robot U-by d'Orange en direct du festival d'Avignon

---

A l'aide d'une tablette et connectés par webcam, les enfants, hospitalisés en pédiatrie ce mois de juillet, pilotent le robot de télé-présence U-by, mis à disposition par Orange S.A. sur des plages horaires prédéterminées. U-by, permet aux enfants de suivre en direct les spectacles jeunesse du fameux festival puis d'échanger avec les spectateurs et les acteurs : ils sont là-bas tout en étant ici !

L. est installé dans la salle de jeux du service de pédiatrie. Tablette en mains, il dirige le robot U-by, vers la sortie du spectacle. L. vient d'assister à « Riquet », une création inspirée par le récit populaire de Charles Perrault mis en scène par Laurent Brethome à la Chapelle des Pénitents Blancs sur le site du Festival. Timide, il a préféré que son image n'apparaisse pas sur l'écran du robot mais la webcam diffuse celle des professionnels attentifs. A Avignon, après le spectacle, les spectateurs sont étonnés. Si U-by leur a été présenté, chacun interpelle maintenant le robot : L. fait un signe de la main. « Vous avez aimé le spectacle ? » interrogent les enfants d'Avignon. « Super » répond L. qui dirige son robot vers la sortie comme les autres. Equipé de caméras, micros et haut-parleurs ainsi que d'un écran, U-by permet à L. d'être sur place tout en étant ailleurs. Privilège de robot sans doute, les acteurs de la troupe et le metteur en scène viennent à la rencontre de L. Laurent Brethome, le créateur du spectacle raconte: « *Quand j'étais petit, raconte-t-il, je faisais des tics. J'ai été hospitalisé et c'est un pédiatre qui avait réussi à me sortir de l'hôpital en me faisant, entre autres, faire du théâtre. A chaque démarrage du spectacle, nous expliquons au public que les enfants du CHU de Rennes sont avec nous !* ».

L'initiative d'Orange et du CHU de Rennes, s'intègre totalement dans la volonté d'Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon : « *il faut donner à la culture la place qui est la sienne au cœur de la cité, et plus largement de la société* ». La culture à l'hôpital passe donc aussi par le numérique qui marque une nouvelle avancée en pédiatrie au CHU de Rennes... Pour les enfants hospitalisés dans le service, le temps peut sembler long. Voici donc une fenêtre ouverte sur un univers souvent méconnu... celui du théâtre... mais avec des histoires de robot.