

## Quand les bruits et sons de l'hôpital se mettent en musique : initiation culturelle pour les jeunes patients de l'unité de médecine physique et de réadaptation enfants

*Si la vocation des hôpitaux est de soigner et d'apaiser les souffrances des patients, la culture peut être considérée comme un élément essentiel à l'épanouissement de l'individu. Les personnes hospitalisées mais aussi les professionnels qui consacrent leur activité au soin, constituent donc un public spécifique, évoluant et tissant des liens dans un contexte difficile : celui de la maladie. Le CHU et le Bon Accueil, lieu d'art contemporain rennais, se sont ainsi associés autour d'un projet culturel alliant valorisation du patrimoine hospitalier et sensibilisation aux arts sonores pour les jeunes patients de l'unité de médecine physique et de réadaptation, dans le cadre d'une résidence d'artiste, avec le soutien de la DRAC et l'Agence régional de Santé.*

Le milieu hospitalier est un environnement empli de sons, de bruits qui le rendent immédiatement identifiable. S'ils ne sont pas tous anxiogènes, ces bruits et sons n'en sont pas moins associés à une situation angoissante. L'initiation proposée par l'artiste Morgan Daguene et Tony Vanpoucke du collectif Mille au carré (création multimédia et artistique) aux enfants a consisté à décontextualiser ces bruits et sons, et à se les réapproprier par le biais d'une création sonore. Un projet propice à la créativité, et à l'autonomie des jeunes patients, objectif essentiel dans ce type de prise en charge. A travers des ateliers hebdomadaires, les enfants ont réalisé une collecte de sons concrets issus de l'environnement hospitalier. Des enregistrements sonores provenant des machines médicales ont été réalisés par les enfants, leur permettant ainsi de redécouvrir l'environnement hospitalier par le biais de l'oreille.

Morgan Daguene & Tony Vanpoucke, avec les jeunes patients du service, ont réfléchi main dans la main à l'élaboration d'un jeu électronique inspiré du Kim sonore : «Les Cartes Magiques». Ce jeu interactif se fonde sur un système de cartes dont l'illustration ne se révèle qu'à la lumière. Les différentes illustrations du jeu, quant à elles, s'articulent autour des captures sonores réalisées par les enfants avec l'artiste sonore Morgan Daguene. Des cartes aux dessins invisibles, au plateau parlant, en passant par la décoration, l'équipe de l'atelier est heureuse d'avoir créé un jeu amusant et aux règles grandement modulables. Un jeu à découvrir lors du vernissage.

En parallèle, l'artiste Morgan Daguene proposera également une restitution qui prendra la forme d'un concert à partir des captations sonores réalisées par les enfants. L'occasion de rêver aux qualités fonctionnelles apaisantes voir thérapeutiques de ces différentes textures sonores.



**VERNISSAGE « SONOLOGIE »  
Mardi 30 juin à 16h30**

**Hôpital Pontchaillou  
- Unité de médecine physique  
et de réadaptation enfants -**

### En savoir plus sur le service de médecine physique et de réadaptation – unité enfants

L'unité prend en charge de façon transitoire les enfants ou adolescents souffrant de pathologies neurologiques, orthopédiques, traumatologiques, rhumatologiques, ou liées à des amputations congénitales ou acquises. Objectif : améliorer leur autonomie fonctionnelle et leur qualité de vie. Une prise en charge globale est proposée incluant des mesures spécifiques de rééducation, de réadaptation, d'appareillage, de soutien scolaire, social et psychologique, en plus des soins propres à la maladie.

Les enfants accueillis sont âgés de 3 à 16 ans pour des séjours allant d'une semaine à plusieurs mois au sein du service. En moyenne, 20 patients sont présents quotidiennement. L'unité dispose de 12 lits d'hospitalisation de semaine et 8 places d'hospitalisation de jour.

L'unité tient également un rôle de recours régional pour certaines pathologies notamment au travers du « centre de référence des troubles du langage et des apprentissages » et assure des traitements ambulatoires et des consultations multidisciplinaires des maladies neuromusculaires.



### En savoir plus sur les artistes du projet

- **Morgan Daguenet, compositeur et musicien autodidacte**

Vit et travaille à Rennes.

Morgan Daguenet envisage le sonore comme une structure organique à l'intérieur de laquelle les sons la constituant se déplacent, grandissent, meurent ou se transforment. Autant que possible, il évite les codes compositionnels propres à un agencement musical classique. Parfois, il emploie des logiciels programmés lui permettant d'introduire une quantité de phénomènes aléatoires, imprévisibles, pour ensuite, en tant que musicien, jouer avec ces hasards agréables ou non. Son travail se situe dans une exploration expérimentale et intuitive des territoires du sensible. Comment un son abstrait, une fréquence, une modulation, un «bruit», devient acteur émotionnel. La musique est produite par assemblage de sons, de textures musicales, d'enregistrements environnementaux, de synthèse analogique et numérique.

- **Tony Vanpoucke, plasticien**

Vit et travaille à Rennes.

Titulaire d'un Master en arts numériques, émérite touche à tout et expérimentateur inconditionné Tony Vanpoucke crée de ses mains plusieurs jeux de société, manie la vidéo avec volupté, et confectionne des interactions audiovisuelles pour le festival d'art Les Bouillants ou cartographie des aires numériques. Il est membre du collectif artistique Mille au Carré dédié à la création multimedia.

PROJET MENÉ AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION-DRAC BRETAGNE,  
ET DE L'AGENCE RÉGIONALE DE SANTÉ BRETAGNE, DANS LE CADRE DU PROGRAMME "CULTURE ET SANTÉ"



#### Contacts presse :

Direction de la communication – 02 99 28 42 40 – [direction.communication@chu-rennes.fr](mailto:direction.communication@chu-rennes.fr)  
Le Bon Accueil - 09.53.84.45.42 - [mediation@bon-accueil.org](mailto:mediation@bon-accueil.org)