

Lieu

Amphithéâtre Bretagne

Centre des congrès - Entrée E
CHU Rennes - Pontchaillou
2 rue Henri Le Guilloux
35033 Rennes cedex 9

Métro Pontchaillou - Possibilité de parking P2

Site équipé



Inscription

Le bulletin est à renvoyer avec le règlement avant le 01/11/2017 à :

Institut de la mère et de l'enfant

Annexe pédiatrique - Hôpital Sud
16, boulevard de Bulgarie - BP 90347
35203 Rennes cedex 2
Tel : 02 23 30 27 64 - Fax : 02 23 30 27 66



Courriel : ime.rennes@wanadoo.fr

N° Siret : 31727127800028 - Code APE : 8899B
N° formation continue : 53350649835

Concernant les professionnels du CHU de Rennes :

inscription sur GESFORM via les cadres de santé avant le 01/11/17
Contact : formationcontinue@chu-rennes.fr

Tarifs

Inscription individuelle : 20€
Formation continue : 60€
Étudiant, demandeur d'emploi : 5€



© : D. Com. studio graphique CHU Rennes - 3322-17 • septembre 2017 - Impression : service reprographie - Illustration : Théophile Gallot, Le canal, huile sur toile (41 X 33 cm)

que dire ?

Les embarras de la parole

Vendredi
1^{er} décembre
2017

9h - 17h



CHU DE RENNES - HÔPITAL PONTCHAILLOU

BÂTIMENT DES INSTITUTS DE FORMATION - ENTRÉE PORTE E - AMPHITHÉÂTRE BRETAGNE

Que dire ?

Les embarras de la parole



À l'heure de la transparence où tout dire devient la règle, comment se traduit à l'hôpital cette injonction qui oblige à parler, qui pousse à dire, tant du côté des patients que des professionnels de santé ?

« Parler ne sert à rien, cela ne changera pas la situation », « cela m'a fait du bien de vous parler », « je ne veux pas parler de ce qui me fait souffrir... ». Ces quelques phrases, à l'adresse de psychologues, soulignent le caractère toujours singulier de ces prises de paroles, témoignant d'une position précise, d'un engagement unique dans notre rapport à la langue.

Les lapsus, les mots d'esprit, les mots qui restent sur le bout de la langue sont autant de preuves que le dire nous échappe là où surgit l'inattendu, l'inconscient.

Parler, c'est aussi essayer sans cesse de dire au plus près de sa pensée, chercher à chaque fois le meilleur énoncé. Mais tout peut-il se dire ?

Les situations de soins réclament très souvent le recours à la parole, pour les soignants comme pour les patients. Dans les attendus d'une communication qui se voudrait efficace, annoncer, informer, expliquer, peuvent ouvrir les portes des malentendus.

Les différents témoignages des intervenants de cette journée viendront interroger les effets de la parole et souligner ses embarras.

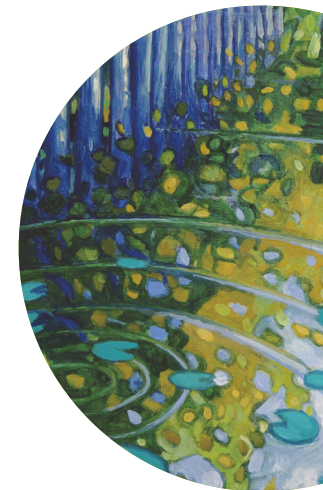
Notre invitée

Agata Zielinski

Maître de conférence en philosophie à la faculté de médecine de l'Université de Rennes 1 et membre du Comité d'éthique du CHU de Rennes.

1^{er} décembre 2017

Programme de la journée



8h30 Accueil

9h00 Allocution d'ouverture

Madame Anatole-Touzet, directrice générale du CHU
Michel Leroux, représentant du service des psychologues

9h20 "Ce que parler veut dire"

Agata Zielinski, maître de conférence en philosophie

10h10 "Est-ce que je suis obligé de parler ?"

Nicole Porée, psychologue - CHU de Rennes

10h40 "Pas tout dire"

Bénédicte Turcato, psychologue - CHU de Rennes

11h00 Pause

11h30 "Annoncer le pire à deux"

Dr Céline Chappé, onco-pédiatre - CHU de Rennes
Pr Laurent Riffaud, neurochirurgien, services adulte et pédiatrie - CHU de Rennes

12h20 "C'est-à-dire ?..."

Anne-Gaëlle Balavoine et Phanie Lasne, psychologues - CHU de Rennes

13h00 Déjeuner

14h30 "À la recherche des mots restants, ou comment s'extirper des impasses communicationnelles ?"

Catherine Merck, psychologue - CHU de Rennes

14h50 "L'embarras de la parole quand l'enfant ne paraît pas"

Marie-Pierre Le Brun, sage-femme en PMA - CHU de Rennes
Rose-Marie Quéré-Le Goff, psychologue - CHU de Rennes

15h30 Table ronde "Et si on parlait de la médecine de demain..."

Rodrigue Berhault, psychologue - CHGR de Rennes
Dr Jacqueline Yaouanq, généticienne - CHU de Rennes
Dr Jean-Luc Pontis, médecin généraliste - Maison de soins pluridisciplinaires, Val D'Izé
Agata Zielinski, discutante, Michel Leroux, modérateur

16h45 Clôture de la journée