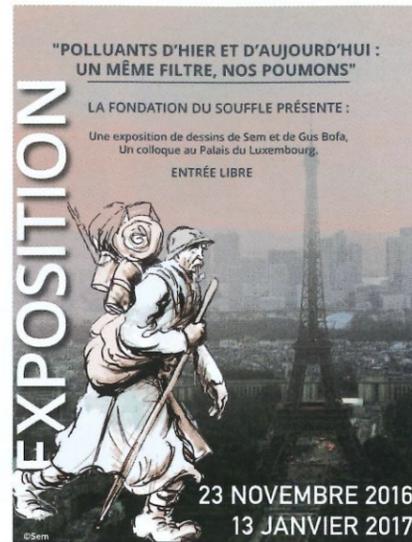


CONTACT : C.BONHOMME@FHF.FR

Fondation

Les illustrations de Sem et de Gus Bofa ont magnifiquement raconté la Grande Guerre et l'infurnal quotidien des poilus. À l'occasion de son 100^e anniversaire, la Fondation du souffle en présente une exposition inédite. Car l'odeur des gaz, sous l'aquarelle, est presque perceptible. En marge de l'exposition, un colloque pluridisciplinaire s'est tenu le 1^{er} décembre au palais du Luxembourg.

« Polluants d'hier et d'aujourd'hui : un même filtre, nos poumons », Maison du poumon, 66 bd Saint-Michel, 75006 Paris, jusqu'au 13 janvier 2017 contact@lesouffle.org



Immersion

Une drôle de discipline s'exerce au CHU de Rennes depuis septembre. Sans l'aval de la faculté. D'ailleurs, elle fuit amphis et blocs auxquels elle préfère les couloirs de l'hôpital Pontchaillou. Son art ? Le dispositif photographique envisagé comme un territoire d'échanges artistiques et d'expériences sociales. Richard Louvet prescrit la somatographie autant qu'il la pratique. Ce photographe rennais compose des mises en scène contextuelles dans lesquelles son interlocuteur (passant-patient, visiteur, professionnel de santé) s'approprie des rôles inédits. Leurs portraits vibrent à chaque pas. Superbement mis en scène, ils semblent aujourd'hui consubstantiels au bâtiment qui les accueille. Une installation entre réel(s) et fiction(s), réalisée avec le concours du pôle Art Santé de Rennes. Une réussite.

« Somatographie », hôpital Pontchaillou et hôpital Sud, CHU de Rennes, jusqu'au 6 janvier 2017



Imprégnations

Un reportage photographique sonore offre aux sens des portes que l'image arrêtée ou le son ne captent que partiellement. Jeune photographe autodidacte, Sylvie Legoupi a réalisé un documentaire sur la fin de vie en intégrant et suivant l'équipe mobile de soins palliatifs du CHU de Rennes. À chaque étape, chaque rencontre, elle a pris soin d'interviewer les soignants et d'intégrer voix et sons dans un diaporama audio photographique. En associant son regard à celui des soignants pour « recueillir sous forme d'entretiens leurs ressentis face à la fin de vie et, à partir de leurs réponses, tenter de m'en imprégner et photographier au plus juste ; mettre en images leurs impressions ».

Le résultat de ce travail, soutenu par la MNH, est une infinie présence à la vie. Le diaporama audio photographique est

présenté au CHU de Rennes. Monté sous format vidéo, il sera ensuite utilisé par l'équipe mobile de soins palliatifs rennais dans le cadre d'une formation proposée aux soignants.

« La vie jusqu'à la fin », CHU de Rennes, du 9 au 13 janvier 2017 à la Tauvrais (unité de soins de longue durée), du 23 au 27 janvier 2017 à l'hôpital Sud www.chu-rennes.fr